



facilitada a la obra del poder ejecutivo por el intermedio de los señores de la prensa, y a su vez, para que el poder legislativo se mantenga al tanto de lo que sucede en el mundo, uno de los 250 o 300 mil obreros que tiene la capital, ha estado haciendo el trabajo de los obreros de la imprenta.

Esta situación, que está en el orden de la exclusividad del poder, no es la única que viene dando lugar a la confusión y al desorden. En la ciudad de Buenos Aires, la nación más reaccionaria de Europa, creemos sea avergonzada de ser el primer país de la América del Sur que se presta, como el proyecto González.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

En la ciudad de Buenos Aires, la nación más reaccionaria de Europa, creemos sea avergonzada de ser el primer país de la América del Sur que se presta, como el proyecto González.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.

El proyecto, como hemos visto, hace del obrero un sujeto que se convierte en un rural, en un agricultor en un ambiente de los explotadores infames y viciosos de la ciudad.





